

**Nouvel appareil compact numérique Fujifilm :
Fujifilm FinePix F480**

**Le bloc note photographique idéal : Un grand
angle de 28mm sur un zoom 4x.**



Fujifilm est heureux de vous annoncer la sortie mondiale du **FinePix F480**. Le FinePix F480 est un appareil photo numérique compact, ergonomique et fin. Il est doté d'une résolution de 8,15 mégapixels, d'un grand angle de 28mm sur un zoom 4x et d'un large écran LCD de 2,7". Le FinePix F480 est proposé dans un boîtier métallique de grand style, très fin, son épaisseur ne dépassant pas 23mm. Destiné à un public d'utilisateurs novices en photo numérique, ses commandes et réglages sont très intuitifs et faciles d'accès.

Pour la première fois, Fujifilm propose un grand-angle de 28mm sur un appareil de la série F. En effet, les études portant sur la demande des utilisateurs nous ont montré une attente grandissante des photographes amateurs vers des boîtiers compacts numériques dotés de grand angle. Une focale de 28mm autorise les photos de groupe en intérieur, des larges plans urbains ou de magnifiques paysages en extérieur. L'utilisateur appréciera l'étonnante facilité avec laquelle ces groupes ou ces paysages peuvent être photographiés. L'universalité de la combinaison du grand-angle et du zoom 4x font du FinePix F480 le compagnon idéal de tous les voyages.

Le FinePix F480 est équipé d'un capteur CCD de 8,15 mégapixels proposant une sensibilité de 800 ISO en pleine résolution. Tout comme les précédents modèles de la gamme, le FinePix F480 met en œuvre un mode de stabilisation des images à travers l'exploitation de la haute sensibilité. Cette dernière permet d'utiliser des vitesses d'obturation élevées pour figer les mouvements du sujet ou le bougé de l'appareil tout en exploitant au mieux les arrières plans peu éclairés de l'image.

Les caractéristiques du FinePix F480

(1) Un zoom optique Fujinon

Equippé d'un grand-angle de 28mm (en équivalent 35mm) sur un zoom optique 4x, le F480 propose également un zoom numérique 6,9x (VGA) offrant au total, tout combiné, un taux de grossissement de 27,6.

(2) Une résolution de 8,15 mégapixels

(3) Un large écran LCD

La qualité de l'écran LDC est un des critères majeurs dans la décision d'achat d'un consommateur abordant pour la première fois la photo numérique. Bien des utilisateurs novices pensent que la qualité de l'image proposée à l'écran est représentative de la qualité de l'image enregistrée. En sorte que la qualité de l'écran LCD est un des points clé d'un boîtier numérique. C'est la raison pour laquelle le F480 est équipé d'un large écran LCD de 2,7" et 230 000 pixels.

(4) Un "Design" fin et un choix de couleurs

Bien que complexe et particulièrement élaborée, l'électronique du F480 se loge toute entière dans un boîtier métallique fin (23mm d'épaisseur) et solide. Sa taille est idéale pour se glisser dans une poche ou un sac à main. Disponible en finition noire ou argent, la finesse du dessin et la douceur des courbes du F480 le destine à une population raffinée abordant pour la première fois la photo numérique et se destinant rapidement à monter en gamme.

(5) Une sélection de modes

Le F480 est équipé d'un sélecteur de modes sous forme d'un cadrant permettant à l'utilisateur de choisir facilement et rapidement entre les divers modes d'enregistrement (auto, scène ou vidéo).

(6) Les modes « Scène »

La grande variété de modes « Scène » proposent à l'utilisateur des réglages préétablis correspondant à des situations typiques de la photographie. A travers ces modes, la vitesse d'obturation, le diaphragme et la balance des blancs seront pré-réglés libérant l'utilisateur des ces préoccupations techniques et le laissant se concentrer sur l'image à saisir.

(7) Le mode de stabilisation des images

L'exploitation de la haute sensibilité du capteur permet de réduire les vibrations de l'appareil et de figer les mouvements du sujet. Elle permet également d'exploiter au mieux les informations des arrières plans dans la photographie au flash.

(8) Une Interface graphique d'utilisation simple axée sur des icônes intuitives (GUI)

Lorsque l'utilisateur passe d'un mode d'exposition à un autre, d'un mode scène à un autre, une brève explication du nouveau réglage sélectionné apparaît sur l'écran LCD. L'utilisateur peut en toute conscience choisir le réglage correspondant le mieux à son intention photographique.

(9) La mémoire interne

Lorsque la carte mémoire (en option) est pleine, l'utilisateur dispose encore de 10 Mo d'espace de stockage interne pour continuer à prendre des photos.

(10) Un logement unique compatible xD/SD

Un unique logement xD/SD compatible avec les cartes mémoire xD (xD-picture card), les cartes SD (Secure Digital card) et les cartes SDHC (Haute Capacité).

Disponibilité : Septembre 2007

Prix public envisageable : 179 €TTC
