

**Conçu pour les passionnés de belles images et de liberté, le
FinePix S200EXR est le bridge des superlatifs !**



FinePix S200EXR

Successeur du FinePix S100fs (TIPA et EISA Awards 2008), le **FinePix S200EXR** est le bridge des passionnés de photos soucieux d'excellence photographique et à la recherche d'un équipement performant, peu coûteux et peu encombrant. Combinant le remarquable zoom 14,3x du S100fs avec le tout nouveau capteur Super CCD EXR de 12 Mégapixels (primé dès sa sortie d'un TIPA Award 2009), il associe fiabilité, puissance, expertise et légèreté dans un boîtier robuste destiné à satisfaire les amoureux de l'image les plus exigeants.

Les principales innovations du FinePix S200EXR sont les suivantes :

1. Capteur Super CCD EXR de 12 Mégapixels 1/1.6"

2. Mode EXR et mode EXR Auto
3. Mode Pro Focus et Mode Pro Low-light
4. 5 Modes de simulation de films (y sont ajoutés les modes Noir & Blanc et Sépia)
5. Nouvel écran LCD à haut contraste 2,7" et 230 000 pixels
6. Nouveau « flash super intelligent »
7. Plus grande autonomie de la batterie – plus 50% par rapport à celle du FinePix S100fs
8. Prise de vue aux formats RAW et JPEG simultanément

Le Super CCD EXR

Le capteur EXR du FinePix S200EXR a été élaboré pour profiter au mieux des remarquables qualités optiques du zoom 14,3x et pour proposer un couple capteur/objectif reproduisant au plus près le fonctionnement de l'œil humain. Le capteur Super CCD EXR présente la caractéristique unique de pouvoir modifier son fonctionnement pour s'adapter aux conditions de lumière. Tout comme le ferait un photographe professionnel, il ajuste ses réglages en fonction du sujet à photographier, proposant ainsi et sans compromis la meilleure photo possible.

Ce capteur a déjà été plusieurs fois primé avec le FinePix F200EXR (DIMA et TIPA Awards 2009). Associé à la qualité et à la puissance du zoom optique 14,3x, il est ici à l'origine d'incroyables caractéristiques.

Le FinePix S200EXR propose sur un seul et même capteur 3 modes de fonctionnements possibles :

Le mode Haute Résolution (HR) exploite les 12 Mégapixels du capteur. Il est destiné à reproduire les moindres détails des sujets correctement et uniformément éclairés.

Le mode Plage Dynamique étendue (DR) enregistre simultanément 2 images (une pour les ombres et l'autre pour les lumières) de 6 millions de pixels. Il les combine pour offrir une image finale riche en détails aussi bien dans les parties les plus lumineuses que dans les plus sombres.

Le mode Haute Sensibilité et Faible Bruit (SN) associe deux à deux des pixels adjacents de même couleur pour produire 6 millions de photodiodes. Leur surface est alors doublée et devient suffisante pour enregistrer les informations lumineuses en provenance des zones très sombres d'un sujet peu éclairé. Il les reproduit avec une qualité exceptionnelle et un bruit de fond incroyablement discret.

L'intelligence des Modes EXR

Le FinePix S200EXR propose le **Mode priorité EXR**, à ce jour le système le plus efficace pour optimiser instantanément les réglages de l'appareil et permettre au photographe de ne se concentrer que sur sa prise de vue. Entre la **Haute Résolution (HR)**, la **Haute Sensibilité / Faible Bruit (SN)** ou encore la **Plage Dynamique étendue (DR)**, l'utilisateur peut opter pour le réglage du capteur le mieux adapté à la situation.

Plus sophistiqué encore, le mode **EXR Auto** détecte avec précision 6 types de scènes différentes : **le portrait, le paysage, la macrophotographie, le portrait en contre jour, les portraits de nuit et les portraits en contre-jour**. Une fois la scène identifiée, l'appareil optimise non seulement la mise au point, la balance des blancs, l'exposition, le réglage du flash et la sensibilité mais également, selon les conditions de luminosité, le fonctionnement du capteur suivant les modes HR, SN ou DR. Pour les photos les plus courantes, l'utilisateur du FinePix S200EXR peut se reposer sur le mode EXR Auto, laissant l'appareil prendre en charge « la partie la plus délicate du travail ».

Une optique de haute précision

Le très confortable zoom 14,3x est vraiment un pur plaisir à utiliser sur cet appareil si compact et léger. De très haute précision, cette optique Fujinon offre une résolution parfaite dès la pleine ouverture (F2.8 en grand-angle à F5.3 en téléobjectif) et sur toute la gamme des focales (équivalent à 30,5 mm / 436 mm). La construction du boîtier assure un parfait alignement du Super CCD EXR et du

zoom. Il y a en outre aucun risque de voir des poussières sur le capteur. Le bague hélicoïdale de réglage du zoom assure un cadrage précis et offre la sensation d'utiliser un produit de très haut niveau.

Les Modes Pro Fucus et Pro Low-light

Le processeur EXR associé au Super CCD EXR est un élément clé de la qualité exceptionnelle proposée par le FinePix S200EXR. Ce processeur a franchi une étape décisive de son développement en intégrant la technologie Multi-Images (*Multi-frame*) à l'origine des modes « **Pro Focus** » et Pro « **Low-light** ».

Le **mode Pro Focus** produit un effet de faible profondeur de champ par la combinaison de 2 ou 3 images. Une image parfaitement nette du sujet est créée tandis que le premier plan et l'arrière-plan sont « floutés ». Le **mode Pro Focus** est idéal pour les portraits, les photos de nature et lorsque des images de qualité professionnelle doivent être produites avec un minimum de réglage et sans retouche numérique.

Le **Mode Pro Low-light** résout les problèmes de bruit de fond des prises de vue en faible luminosité. Dans ces situations, traditionnellement, les appareils réduisent le flou de bougé via l'augmentation de la sensibilité et la stabilisation du CCD (ou de l'optique) avec, pour inconvénient cependant, l'élévation inévitable du bruit de fond. En **Mode Pro Low-light**, l'appareil utilisant la Technologie de Fusion des Pixels ^{*1} prend simultanément 4 images. La technologie Multi-Images superpose les 4 images pour n'en créer qu'une, alors dotée d'un très faible niveau de bruit.

La Simulation de films

Très appréciés sur le S100fs, le S200EXR bénéficie des 5 modes de simulation de film auxquels ont été apportées quelques améliorations :

- **Le mode Velvia/Vivid** est destiné à la restitution dynamique et riche en détails des paysages

- **Le mode Provia/Standard** propose des images parfaitement « piquées », avec des couleurs neutres
- **Le mode Astia/Doux** reproduit les douces tonalités des portraits
- **Le mode Noir & Blanc** propose une interprétation fidèle des sujets en noir et blanc
- **Le mode Sépia** reproduit, via une tonalité monochrome chaude et brune, le rendu nostalgique des images du passé.

La plage dynamique des modes Velvia et Astia peut atteindre jusqu'à 800 % assurant ainsi le rendu des moindres détails des ombres et des lumières. L'héritage photographique de Fujifilm lui permet d'être le seul fabricant à proposer cette technologie. Elle permet au FinePix S200EXR de saisir les subtiles nuances des couleurs, offrant au photographe toute une palette de tonalités pour exprimer sa créativité.

Un écran LCD 2,7" de dernière génération

Le FinePix S200EXR est équipé d'un écran LCD 2,7" haut contraste de 230 000 pixels. Le haut contraste de l'écran constitue un avantage considérable. En pleine lumière, il facilite les prises de vue en toutes situations et sous tous les angles de vision. L'écran est à la fois lumineux et clair ; il permet une parfaite visualisation des images sur 160° dans toutes les directions.

Le Flash Super Intelligent

Le Flash Super Intelligent, via le contrôle de la puissance du flash, permet d'éviter la surexposition du sujet. Intégré au Mode AUTO, cette nouvelle génération de flash permet d'équilibrer la luminosité du premier plan et de l'arrière-plan. L'image est alors parfaitement détaillée sur toute la zone de couverture du flash. Le Flash du FinePix S200EXR assurera le travail des passionnés de macrophotographie ou de photographie de nuit désireux d'éclairer correctement leur sujet tout en gardant un arrière-plan détaillé.

La double Stabilisation d'Image

La technologie de Stabilisation Optique de l'image proposée sur le FinePix S200EXR garantit des photos nettes, sans flou de bougé, dans les pires conditions de faible luminosité. En outre, la Double Stabilisation d'Image réduit les flous de bougé du photographe tout autant que ceux causés par le sujet en mouvement par l'augmentation automatique de la sensibilité.

Les Réglages manuels

L'utilisateur peut régler la vitesse d'obturation entre 1/4 seconde et 30 secondes. Il lui est également possible d'interpréter le sujet à son gré à travers les combinaisons multiples de niveaux de sensibilité et/ou de choix d'ouvertures (entre F2.8 et F11 par 1/3 de diaph.) L'exposition longue, jusqu'à 30 secondes, est proposée en exposition manuelle. La couleur, le contrôle de la réduction de bruit, le contraste, la netteté et la saturation sont également réglables manuellement.

Le Multi Bracketing

Le FinePix S200EXR dispose de 3 modes de « bracketing » destinés tout particulièrement à garantir la réussite des photos les plus pointues. Il opère au choix sur :

- la simulation de films (trois vues prises simultanément en mode Velvia, Provia et Astia)
- la plage dynamique étendue (trois vues prises successivement à 100 %, 200 % et 400 %)
- et l'exposition automatique (AE) (une vue normale encadrée en sur et sous-exposition).

Autres caractéristiques du FinePix S200EXR

Des photos au format CCD-RAW et JPG

Le FinePix S200EXR permet d'enregistrer les fichiers-images simultanément en format JPEG et RAW^{*2}. Ainsi le photographe pourra disposer instantanément d'un fichier JPEG de grande qualité pour son utilisation immédiate et d'un original numérique (RAW) non compressé destiné à garantir la meilleure qualité possible lors des opérations de postproduction.

Une grande autonomie

Grâce à une grande maîtrise de l'énergie, le FinePix S200EXR peut enregistrer jusqu'à 370 photos par charge (avec la batterie Lithium-Ion NP-140) assurant une autonomie suffisante pour les longues séances de prises de vue.

Le Mode Vidéo

Le FinePix S200EXR peut enregistrer des films en format 640 x 480 à 30 images par seconde, le zoom optique restant opérationnel pendant toute la durée de la séquence.

Le viseur électronique

Le FinePix S200EXR dispose d'un viseur électronique 0,2" de 200 000 pixels délivrant une image nette et claire du sujet visé.

Les caractéristiques du FinePix S200EXR en un coup d'œil

- Capteur multifonctions Super CCD EXR 1/1.6" de 12 Mégapixels
- Modes priorité EXR et Mode EXR Auto
- Zoom optique Fujinon 14.3 x (30.5 mm – 436 mm) avec bague de réglage hélicoïdale

- Haut contraste de l'écran LCD 2.7 pouces (230 000 pixels)
- Viseur électronique 0,2", 200 000 pixels
- Ultra haute sensibilité jusqu'à 12 800 ISO à 3 mégapixels
- Mode Pro Focus et Mode Low-light
- Double Stabilisation d'Image (haute sensibilité et stabilisation optique de l'image)
- 5 Modes de Simulations de films
- Plage Dynamique étendue jusqu'à 800 %
- Détection des Visages 3.0 avec correction automatique des yeux rouges
- 3 fonctions de « bracketing » (Plage dynamique étendue, simulation de films et exposition automatique).
- Flash Super Intelligent
- Enregistrement simultané aux formats JPEG et CCD RAW (EXR)
- Mode vidéo avec son et zoom optique actif (640 x 480, 30 images par seconde)
- Modes de personnalisation

Disponibilité : fin septembre

Prix public de lancement : 499 € TTC

*1 La Technologie de Fusion des pixels propose un nouvel agencement de la matrice de filtres colorés sur le capteur Super CCD. Les pixels de même couleur, adjacents, peuvent fusionner pour ne former qu'un seul pixel. La surface de capture de la lumière étant doublée, la sensibilité l'est également. Cette technique permet de disposer d'une sensibilité plus élevée sans avoir à amplifier le signal et sans augmentation du bruit de fond.

*2. Les fichiers CCD RAW générés par le FinePix S200EXR ne peuvent être convertis via le logiciel FinePixViewer fourni sur le CD-ROM. La mise à jour du FinePixViewer pour la conversion des fichiers CCD RAW sera disponible à partir de novembre 2009 à l'adresse suivante : <http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/s200exr/>