

Les FinePix JX200 et JX250 : Deux petits bijoux économes et discrets !



FinePix JX200, JX250

Un style juste incroyable !

Fujifilm annonce le lancement de deux appareils au design épuré et fin, très tendance : les FinePix JX200 et JX250. Dotés de technologies de pointe et de la haute définition HD, ces boîtiers tout métal et ultra minces (22,9mm) sont proposés dans une gamme de prix particulièrement raisonnable.

Un « look » novateur

L'esthétique des JX se remarque immédiatement. La coque en métal brossé de haute qualité et les douces courbes leur confèrent le fini d'un objet sophistiqué. Une conception qui attire le regard tout en les protégeant efficacement contre les rayures et les chocs.

Un Zoom Optique Fujinon d'une précision acérée

La marque FinePix est une garantie de qualité, les boîtiers de la série JX ne font pas exception. D'une utilisation simple et conçus pour un usage familial, ils sont dotés d'un zoom optique Fujinon **5x**, d'un grand angle de **28mm** et de la stabilisation numérique de l'image réduisant les risques de flou.

La Haute Résolution à petit prix

Deux résolutions sont proposées, 14 mégapixels pour le FinePix JX250 et 12 mégapixels pour les FinePix JX200.

Modèle	Résolution	Zoom optique	Grand Angle	Taille de l'écran
JX200	12 MP	5x	28mm	2,7"
JX250	14 MP	5x	28mm	2,7"

Dans les deux cas, la haute résolution du capteur associée à la précision de l'optique Fujinon garantit des images nettes pouvant être agrandies, sans perte de qualité, aussi bien sur écran que sur papier. La haute sensibilité (jusqu'à 1600 iso à pleine résolution) permet d'obtenir des images riches en détails et dépourvues de bruit dans les conditions de lumière les plus difficiles.

Une Haute Définition de grande tenue

Les fonctions photo et vidéo HD ouvrent la voie à une visualisation précise des images. Chacun pourra profiter de séquences vidéo ou photos de très haute qualité sur un écran de télévision au format HD Ready* ou sur PC.

*Pour la connexion à un écran de télévision HD-ready TV, il est nécessaire d'utiliser un lecteur HD et un câble HDMI (en option).

Laissez l'appareil travailler à votre place !

La fonction **Reconnaissance Automatique des Scènes (SR Auto)** détecte le type de la scène visée et propose, en fonction des conditions de lumière, le meilleur réglage possible. Quel que soit le sujet, il suffit d'appuyer sur le déclencheur pour obtenir la meilleure photo.

Des portraits toujours réussis

Des yeux fermés, une grimace inopinée, la photo est ratée, l'éphémère instant de bonheur s'est évanoui. Pour éviter ce genre de déconvenue, Fujifilm propose deux évolutions intéressantes et pratiques de la technologie de Détection des Visages :

- Le mode **Souriez & Déclenchez** repère le moment où le sujet sourit. Ainsi, il active le déclenchement à l'instant précis où le meilleur de la vie s'exprime.
- **La Détection des Yeux fermés** avertit le photographe lorsque son sujet a cligné des yeux afin de lui offrir l'opportunité d'organiser dans l'instant une nouvelle prise de vue si nécessaire.

Suivi de la mise au point automatique (Autofocus) du sujet (Tracking AF)

Disponible jusqu'à présent exclusivement sur le FinePix S1500, la fonction de suivi automatique de l'autofocus opère, déclencheur appuyé à mi-course, un réglage en continu de la mise au point sur un sujet en mouvement. Finies les photos ratées ! Le sujet est parfaitement net à toute occasion !

Les fonctionnalités complémentaires

Le Mode Panoramique assure le montage d'une série de 3 images pour reconstituer une image panoramique saisissante et laisser libre cours à votre créativité.

Un nouveau mode de Recherche des Photos

Fujifilm a créé une nouvelle fonction de recherche rapide des photos. S'appuyant sur la reconnaissance des scènes, l'appareil retrouvera toutes les photographies faites sous un mode scène donné. Il sélectionnera ainsi tous les « Portrait », si c'est le type de scène recherché. Encore un gain de temps significatif puisque l'utilisateur ne consultera plus ses images une par une.

Caractéristiques principales

- Conception tout métal, ultra fin, d'une épaisseur de 22,9 mm
- Zoom optique Fujinon
- Image et vidéo HD en 720 lignes
- **Nouvelle fonction** de suivi AF en continu (Tracking AF)
- Mode Reconnaissance Automatique des Scènes (SR AUTO)
- Mode Panoramique
- Technologie de Détection des Visages
- **Nouvelle technologie** : Détection des yeux fermés
- **Nouvelle technologie** : Détection des sourires
- Sensibilité jusqu'à 1600 ISO à pleine résolution
- Batterie Lithium-Ion rechargeable
- Couleur : Noir.

Disponibilité : JX200 fin février / **JX250** mi-avril

Prix public de lancement :

- FinePix JX200 : 129 € TTC
- FinePix JX250 : 139 € TTC